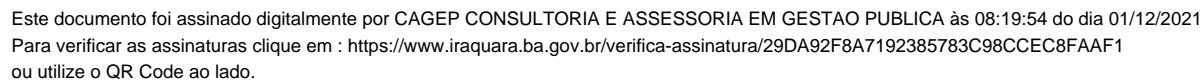
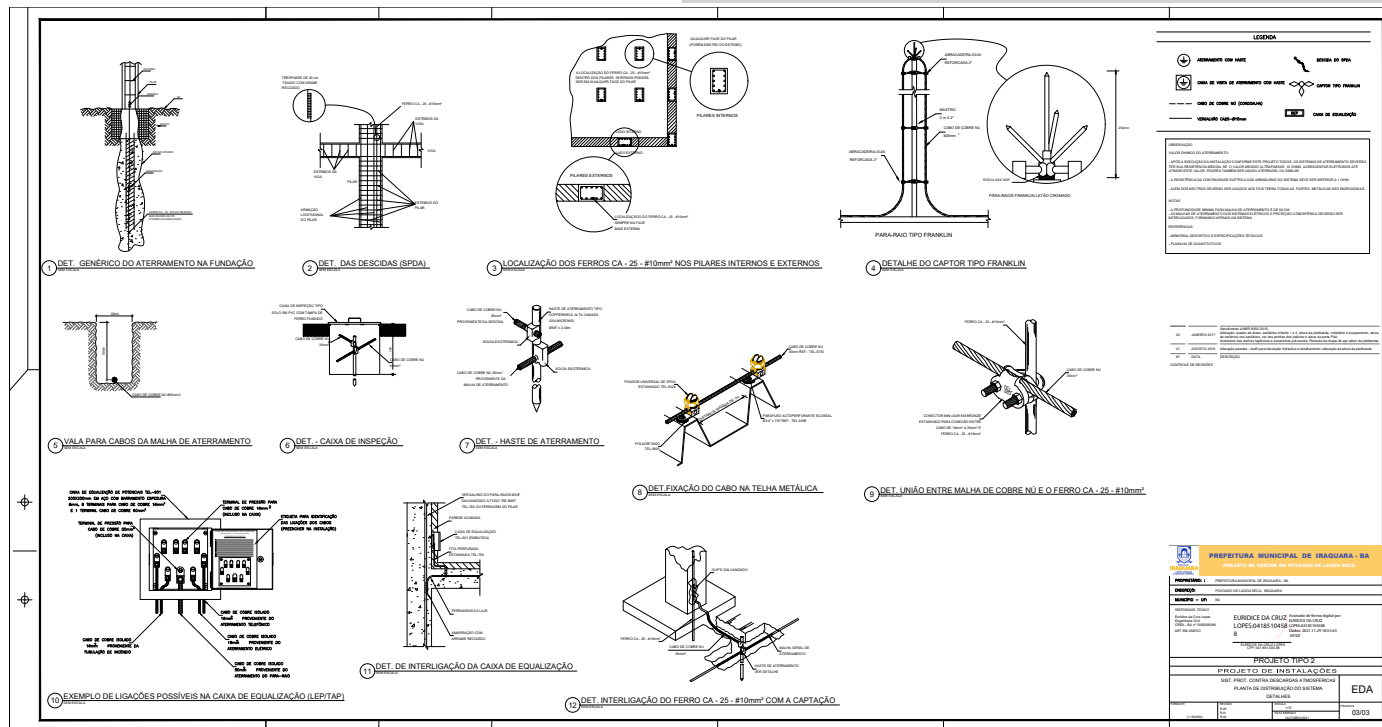
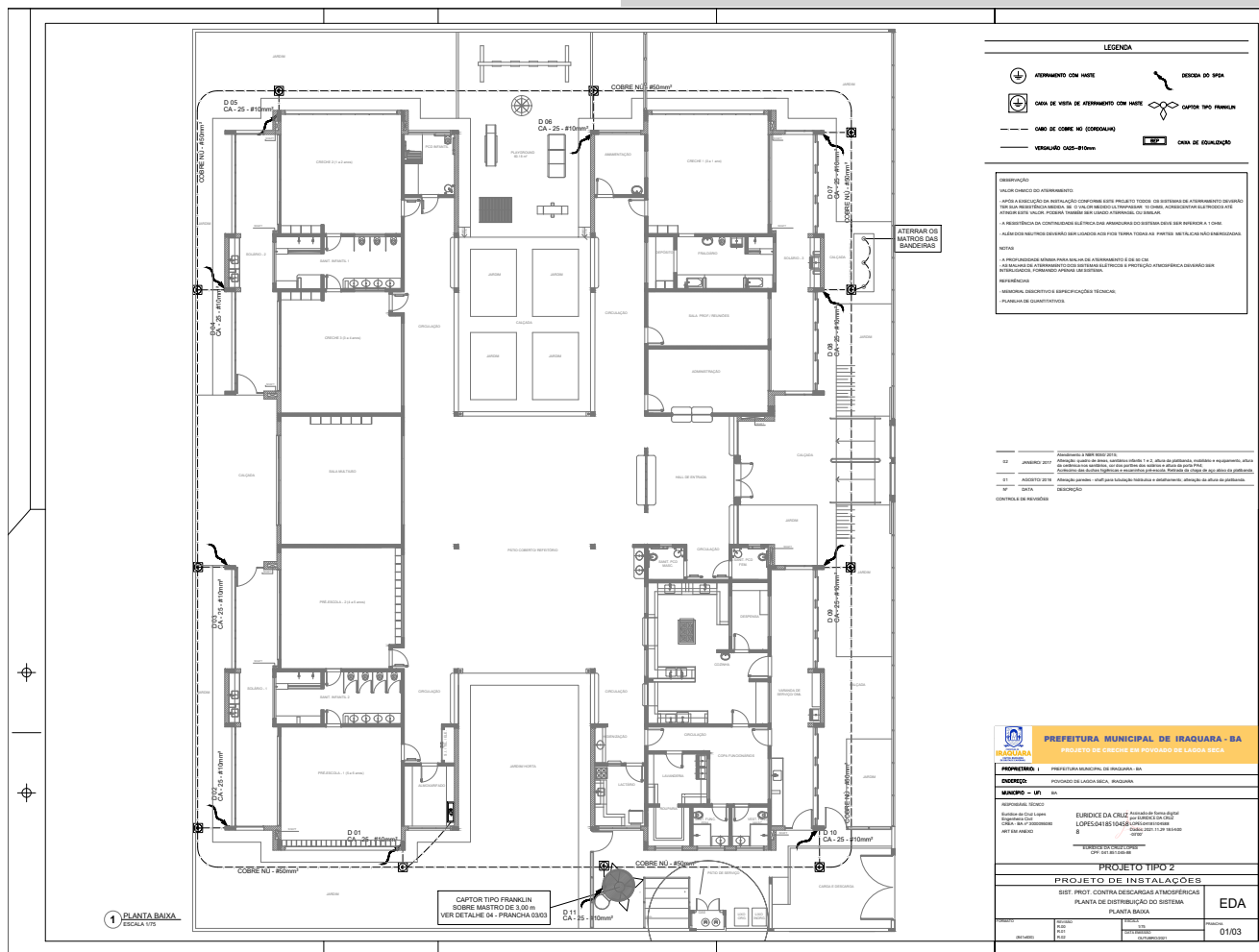
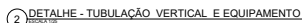


[illegible]









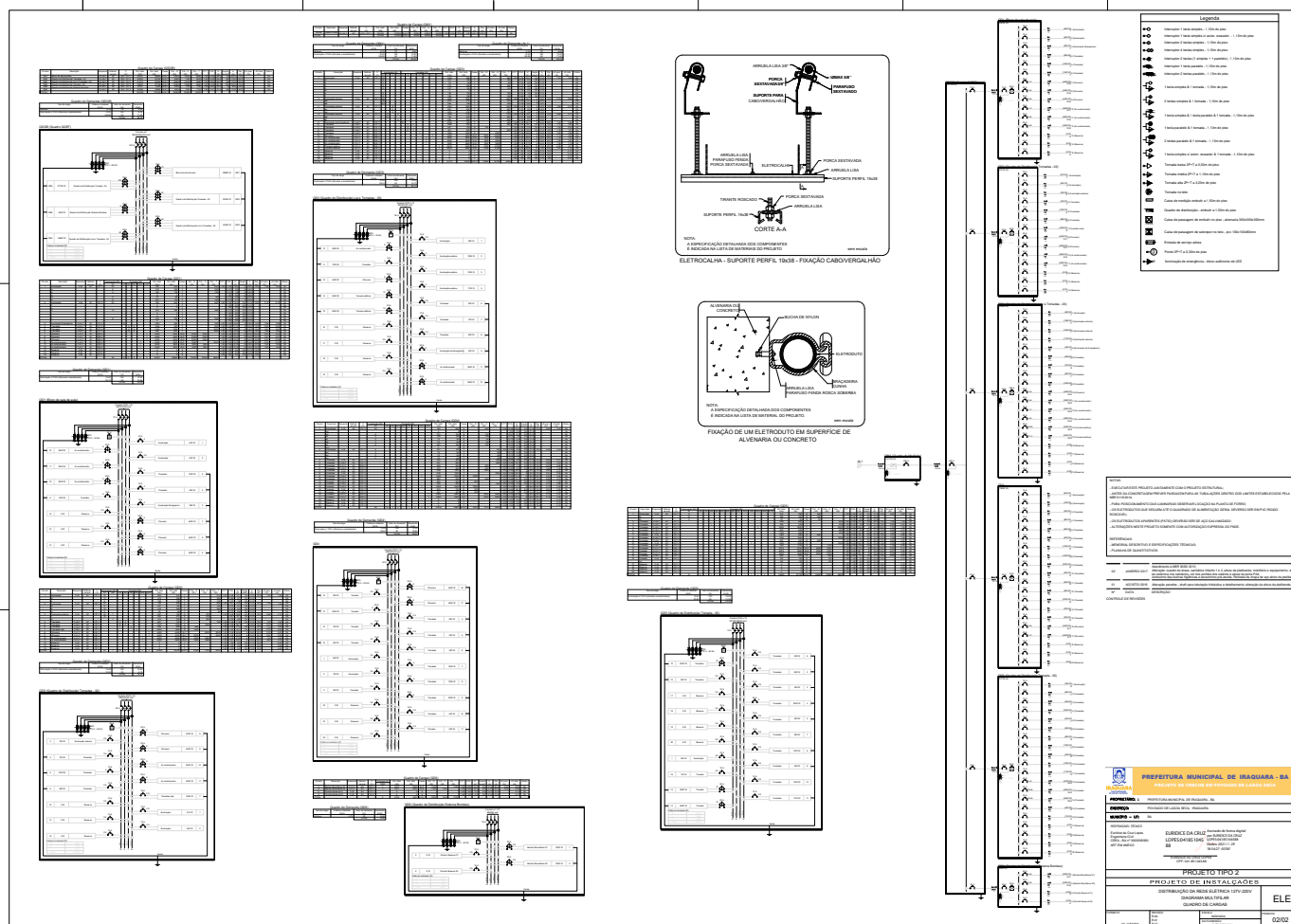
- [illegible]

- MEMORIAL DESCRITIVO E ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS
- PLANILHA DE QUANTITATIVOS.



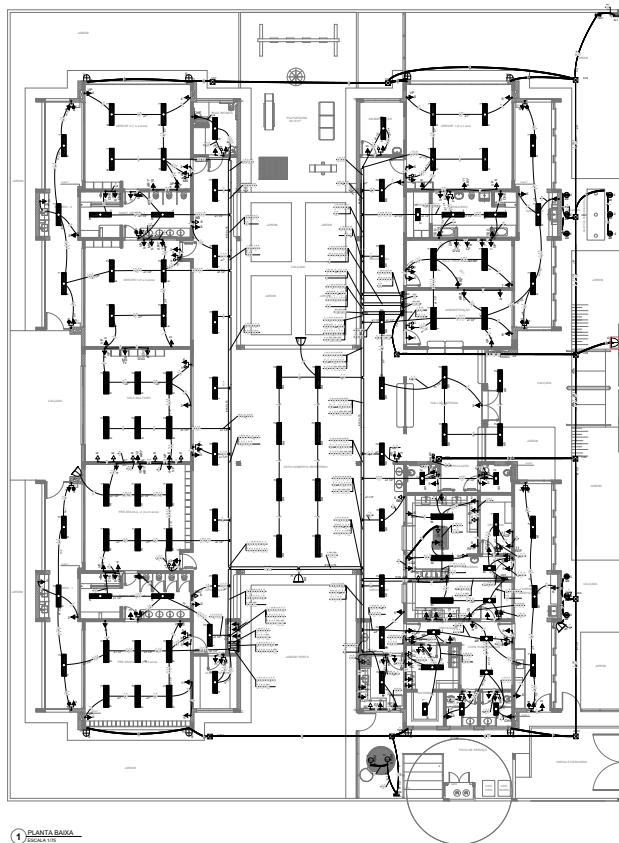
- | DATA | DESCRIÇÃO | |
|------|---|-----------|
| 02 | JANEIRO 2017 | |
| | Abandono a NBR 9050 2015: | |
| | Aterragem quadro de aréas, substituição de lâmpadas e equipamento, abas de vedação nos aréas, cor dos portões dos elevadores e abas de porta de | |
| | Autoclave das duchas higiênicas e encanamento pré-instalado. Substituição da chapa de aço inox da pia | |
| 01 | AGOSTO 2016 | |
| | Aterragem paredes - substituição individual e detalhamento, aterragem de abas da pia | |
| Nº | DATA | DESCRIÇÃO |

[illegible]



[illegible][illegible]

	PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAQUARA - BA
PROPOSTA Nº:	PROJETO DE CRIAR O FUNDADO DE LAGOA SECA
PROPOSTO POR:	PERMANENTE MUNICIPAL DE INCLUSÃO, S/A
ENDEREÇO:	PERMANENTE LAGOA SECA, ITAQUARA.
MUNICÍPIO – UF:	BA
RESPONSÁVEL TÉCNICO:	EURENDE DA CRUZ LUCILENE DOS SANTOS SS Data: 2021-12-29 Assinatura: EURENDE
Assinatura do Chefe de Departamento de Planejamento e Desenvolvimento Urbano	
ART DE ARRECAD	
EXEMPLAR PARA ACOMPANHAMENTO DO PROJETO	
PROJETO TIPO 2	
PROJETO DE INSTALAÇÕES	
DISTRIBUIÇÃO DE REDES ELÉTRICA UPTV 20KV	
ILUMINAÇÃO E TOMADAS	
PLANTA BARRIDA	
DATA	COTA
2021	1/20

[illegible]

Legenda	
	Intervista 1 (2 ore)
	Intervista 2 (2 ore)
	Intervista 3 (2 ore)
	Intervista 4 (2 ore)
	Intervista 5 (2 ore)
	Intervista 6 (2 ore)
	Intervista 7 (2 ore)
	Intervista 8 (2 ore)
	Intervista 9 (2 ore)
	Intervista 10 (2 ore)
	Intervista 11 (2 ore)
	Intervista 12 (2 ore)
	Intervista 13 (2 ore)
	Intervista 14 (2 ore)
	Intervista 15 (2 ore)
	Intervista 16 (2 ore)
	Intervista 17 (2 ore)
	Intervista 18 (2 ore)
	Intervista 19 (2 ore)
	Intervista 20 (2 ore)
	Intervista 21 (2 ore)
	Intervista 22 (2 ore)
	Intervista 23 (2 ore)
	Intervista 24 (2 ore)
	Intervista 25 (2 ore)
	Intervista 26 (2 ore)
	Intervista 27 (2 ore)
	Intervista 28 (2 ore)
	Intervista 29 (2 ore)
	Intervista 30 (2 ore)
	Intervista 31 (2 ore)
	Intervista 32 (2 ore)
	Intervista 33 (2 ore)
	Intervista 34 (2 ore)
	Intervista 35 (2 ore)
	Intervista 36 (2 ore)
	Intervista 37 (2 ore)
	Intervista 38 (2 ore)
	Intervista 39 (2 ore)
	Intervista 40 (2 ore)
	Intervista 41 (2 ore)
	Intervista 42 (2 ore)
	Intervista 43 (2 ore)
	Intervista 44 (2 ore)
	Intervista 45 (2 ore)
	Intervista 46 (2 ore)
	Intervista 47 (2 ore)
	Intervista 48 (2 ore)
	Intervista 49 (2 ore)
	Intervista 50 (2 ore)
	Intervista 51 (2 ore)
	Intervista 52 (2 ore)
	Intervista 53 (2 ore)
	Intervista 54 (2 ore)
	Intervista 55 (2 ore)
	Intervista 56 (2 ore)
	Intervista 57 (2 ore)
	Intervista 58 (2 ore)
	Intervista 59 (2 ore)
	Intervista 60 (2 ore)
	Intervista 61 (2 ore)
	Intervista 62 (2 ore)
	Intervista 63 (2 ore)
	Intervista 64 (2 ore)
	Intervista 65 (2 ore)
	Intervista 66 (2 ore)
	Intervista 67 (2 ore)
	Intervista 68 (2 ore)
	Intervista 69 (2 ore)
	Intervista 70 (2 ore)
	Intervista 71 (2 ore)
	Intervista 72 (2 ore)
	Intervista 73 (2 ore)
	Intervista 74 (2 ore)
	Intervista 75 (2 ore)
	Intervista 76 (2 ore)
	Intervista 77 (2 ore)
	Intervista 78 (2 ore)
	Intervista 79 (2 ore)
	Intervista 80 (2 ore)
	Intervista 81 (2 ore)
	Intervista 82 (2 ore)
	Intervista 83 (2 ore)
	Intervista 84 (2 ore)
	Intervista 85 (2 ore)
	Intervista 86 (2 ore)
	Intervista 87 (2 ore)
	Intervista 88 (2 ore)
	Intervista 89 (2 ore)
	Intervista 90 (2 ore)
	Intervista 91 (2 ore)
	Intervista 92 (2 ore)
	Intervista 93 (2 ore)
	Intervista 94 (2 ore)
	Intervista 95 (2 ore)
	Intervista 96 (2 ore)
	Intervista 97 (2 ore)
	Intervista 98 (2 ore)
	Intervista 99 (2 ore)
	Intervista 100 (2 ore)

[illegible]